

## **La sculpture médiévale sur pierre**

Dans les territoires de l'actuelle Catalogne, plusieurs carrières étaient exploitées au Moyen Âge, notamment dans l'évêché d'Urgell, qui était, et reste encore, le plus étendu. C'est pour cela que la sculpture romane et gothique en pierre abonde dans les collections du pays. Les ensembles les plus importants du musée diocésain d'Urgell proviennent de la capitale du diocèse et des régions du Pallars, de Noguera et de Segarra.

Parmi les pièces romanes, citons les chapiteaux de Santa Maria de Tremp et de la cathédrale d'Urgell, ainsi que les sarcophages de Santa Maria de Gualter.

En ce qui concerne les sculptures gothiques, outre les images de Sant Pere de Cubells et de la Mare de Déu de de Sedó, le retable de sant Bartomeu de Cubells, qui conserve presque intacte sa polychromie d'origine, est de grande importance. Il a été sculpté vers 1390 par le maître d'Albesa, l'un des auteurs les plus représentatifs de l'école sculpturale de Lleida. Il est présidé par l'image du saint patron, accompagnée de quatre compartiments avec l'histoire de son martyre. Sur le piédestal, se trouvent des représentations en demi-longueur de l'Homme de douleurs, de la Vierge Marie et de saint Jean, et sur la prédelle, ou banc, les neuf apôtres.