

L'escultura medieval en pedra

Durant l'edat mitjana
a Catalunya i també al bisbat d'Urgell
es van explotar diferents pedreres.

Per això, als museus de Catalunya
hi ha moltes escultures romàniques i gòtiques en pedra.
Les escultures en pedra del Museu Diocesà d'Urgell
provenen de la Seu d'Urgell
i de les comarques del Pallars, la Noguera i la Segarra.

Escultures romàniques en pedra al Museu Diocesà d'Urgell

Capitells de Santa Maria de Tremp
i de la catedral d'Urgell.

Sarcòfags de Santa Maria de Gualter.

Escultures gòtiques en pedra al Museu Diocesà d'Urgell

Imatge de sant Pere de Cubells.

Imatge de la Mare de Déu de Sedó.

Retaule de sant Bartomeu de Cubells

El retaule de sant Bartomeu de Cubells
també és una escultura gòtica en pedra.

Aquest retaule conserva gairebé intacta la pintura original.

El retaule és de l'any 1390

i és obra del mestre Albesa.

El mestre Albesa és un dels autors més representatius de l'escola d'escultura de Lleida.

La imatge de sant Bartomeu presideix el retaule.

A més, el retaule té quatre compartiments que expliquen la història del martiri de sant Bartomeu.

A la peanya, que és el replà que hi ha davant l'altar, hi ha representacions de mig cos del Crist Baró de Dolors, la Mare de Déu i sant Joan.

I al bancal, que és la part inferior del retaule, hi ha representacions de nou apòstols.