

La talla romànica

Què és una talla?

Una talla és una escultura de fusta.

El Museu Diocesà d'Urgell conserva diverses talles romàniques provinents de les comarques del Pallars Sobirà i de la Noguera:

una talla romànica de Crist a la creu

i vuit talles romàniques de la Mare de Déu amb el nen Jesús.

El Crist a la creu i la Mare de Déu amb el nen Jesús

són les imatges de culte més freqüents

que trobem en l'art cristià.

Al romànic,

el Crist a la creu sovint es representava en forma de majestat, viu i vestit.

Però algunes vegades

el Crist a la creu es representava patint,

com el Crist d'Olp.

Des del segle v

es considera que Maria és la mare de Déu.

Des de llavors sovint es representa

amb el nen Jesús assegut a la falda o al genoll.

A Europa

el culte a Maria va créixer

al segle XII.

Des de llavors

hi va haver moltes representacions de Maria amb el nen Jesús,

també a Catalunya.

Les imatges reliquiari

Algunes talles contenien relíquies.

Les relíquies són una part del cos
o del vestit d'un sant.

Les relíquies es col·locaven dins les talles
en un ritual

que les convertia en objectes especials.

Aquest ritual servia per expressar la importància
de simbolitzar la presència de Déu o de Maria
dins de l'església.

Però aquest ritual no era obligatori

i per això moltes talles romàniques i gòtiques mai no van contenir relíquies.

A Catalunya

no hi ha gaires talles romàniques
que continguin relíquies.

Dues d'aquestes talles romàniques
es conserven al Museu Diocesà d'Urgell.

La marededeu de la Muntanya de Caregue

La marededeu de la Muntanya de Caregue és una talla de gran qualitat.

Les relíquies són a un petit contenidor
que hi ha en una cavitat al darrere.

Hi ha molt poques marededeus catalanes
amb cavitats com aquesta:

la marededeu de Lluçà al Museu Episcopal de Vic,

la marededeu de Sant Cugat del Vallès,
o la marededeu del Remei de Sant Julià de Lòria (Andorra).

El Crist d'Olp

El Crist d'Olp també té una cavitat a l'esquena
per contenir relíquies.

El Crist d'Olp té els dos peus clavats amb un sol clau.

A Catalunya

hi ha altres Cristos amb cavitats

per contenir relíquies:

el Crist de 1147 del Museu Nacional d'Art de Catalunya,
el Crist de Lluçà o de les Planes al Museu Episcopal de Vic
i el Crist del Davallament de Sant Joan de les Abadesses.