

ESTOVALLES D'INSPIRACIÓ MEDIEVAL

NIVELL(S) EDUCATIU(S) L'activitat s'ha realitzat amb un grup reduït d'adults, però es pot adaptar a tots els nivells educatius

- Àrea d'educació artística (visual i plàstica)
- Disseny i fonaments artístics

* Tot i que es pot relacionar amb altres àrees.

CONTINGUTS

- > Disseny gràfic
- > Patrimoni històric i cultural
- > Expressió gràfica (dibuix)

LA CATEDRAL
COM A EINA
D'APRENTATGE

CONSTRUCCIÓ D'UN
PROJECTE PEDAGÒGIC
INTEGRAL A TRAVÉS DEL
TREBALL COL·LABORATIU

Curs 2023 - 2024 · La Seu d'Urgell



DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT

Des d'un inici el propòsit estava clar: crear l'estampat d'unes estovalles. Amb aquesta premissa la proposta comença amb una primera visita al claustre i a la catedral de la Seu d'Urgell, per buscar i fotografiar elements geomètrics que ens cridin l'atenció i enregistrar en una paleta els colors predominants.

Seguidament, es proposa treballar l'estampat amb quadrats individuals que després s'uniran com si es tractés d'un puzzle i una composició grupal.

El resultat final s'editarà amb ordinador i s'imprimirà amb una impressora plòter, però la proposta es podria fer utilitzant altres procediments:

- gravant els motius geomètrics en matrius de linòleum i estampar-les directament sobre unes estovalles,
- realitzar amb grup una composició per crear un patró a partir de la tècnica del raport.

En aquest cas vam treballar amb un quadrat de paper vegetal que permetia calcar o dibuixar a mà alçada els elements fotografiats i combinar-los entre ells.

A la següent sessió es va treballar el color fixant-nos en la paleta que ens vam endur de la visita i es va escollir un color de fons per a cada quadrat.

Finalment, vam passar a la part de la composició. Es van elaborar dues propostes. La primera, a partir dels quadrats realitzats vam incorporar el joc i l'atzar per generar una composició. Gràcies a les tirades d'un dau sabíem on col·locar el quadrat dins una graella. Un cop teníem la proposta ens la vam mirar i vam fer els canvis convenients perquè el resultat ens agradés.

La segona proposta consistia a tallar els quadrats en 4 triangles i així construir nous quadrats barrejant les composicions de tothom. Després d'observar i comparar les dues possibilitats ens vam decantar per la primera.

OBJECTIU/S

- > Utilitzar elements arquitectònics i decoratius medievals per elaborar un nou disseny
- > Treballar de forma cooperativa
- > Gaudir del procés
- > Aplicar un nou procés creatiu



METODOLOGIA

- Treball cooperatiu



CRITERIS

- > **CREATIVITAT:** Crear a partir d'elements arquitectònics i decoratius del conjunt catedralici de la Seu d'Urgell.
- > **INNOVACIÓ:** fer servir un conjunt arquitectònic medieval com a referent per a crear un objecte d'ús quotidià.
- > **GAUDI:** Realitzar una peça que tindrà una finalitat, unes estovalles que s'utilitzaran per a un esdeveniment / Gaudir de la visita al conjunt catedralici com a espai relaxat i centrada en els sentits.
- > **L'ABANS EN L'ARA:** A partir de referents medievals crear un disseny modernitzat amb referències contemporànies.

SEQÜENCIACIÓ - TEMPORALITZACIÓ

1^a sessió - Visita al claustre i la catedral de la Seu d'Urgell (1,30h)

2^a sessió - Treball amb les fotografies impreses (1,30h)

3^a sessió - Treball de color (1,30)

4^a sessió - Treball de composició i resultat final (1h)

DESENVOLUPAMENT DE LA VISITA

La visita es va fer a la primera sessió, ja que era el nostre punt de partida per poder treballar.

Va ser una visita lliure per la catedral i el claustre del conjunt catedralici de la Seu d'Urgell. En aquesta ocasió no vam entrar al museu.

La visita va consistir en observar i buscar aquells detalls geomètrics amagats a simple vista que ens cridaven l'atenció i fotografiar-los.

Al mateix temps ens vam fixar en els colors més predominants dels elements decoratius i els vam enregistrar amb una paleta de colors feta amb aquarel·la.

RECURSOS I MATERIALS

> VISITA

- Càmera fotogràfica o mòbils
- Aquarel·les i pinzells
- Suports de fusta
- Papers d'aquarel·la

> AULA

- Imatges fotogràfiques impreses
- Ceres i retoladors de colors
- Papers vegetals
- Cinta de pintor
- Dau
- Ordinador
- Escàner
- Impressora

AVALUACIÓ

L'activitat d'avaluació consistirà en un diàleg on parlarem de com ha anat l'activitat, com ha estat el seu desenvolupament i si estem satisfets/des amb els resultats.



ACTIVITAT PROPOSADA PER
Espai de creació Taller Tartera
i el Club social El Picot

MATERIAL GRÀFIC



Procés de treball

Les estovalles realitzades en paper

