

CAPITELLS MODERNS: REINTERPRETANT EL BESTIARI MEDIEVAL

NIVELL(S) EDUCATIU(S) 2on d'ESO

ÀREES

- Història
- Educació visual i plàstica
- Llengua i literatura
- Tutoria

CONTINGUTS

- > Estudi del bestiari medieval
- > Anàlisi dels capitells romànics
- > Representació artística de problemàtiques modernes

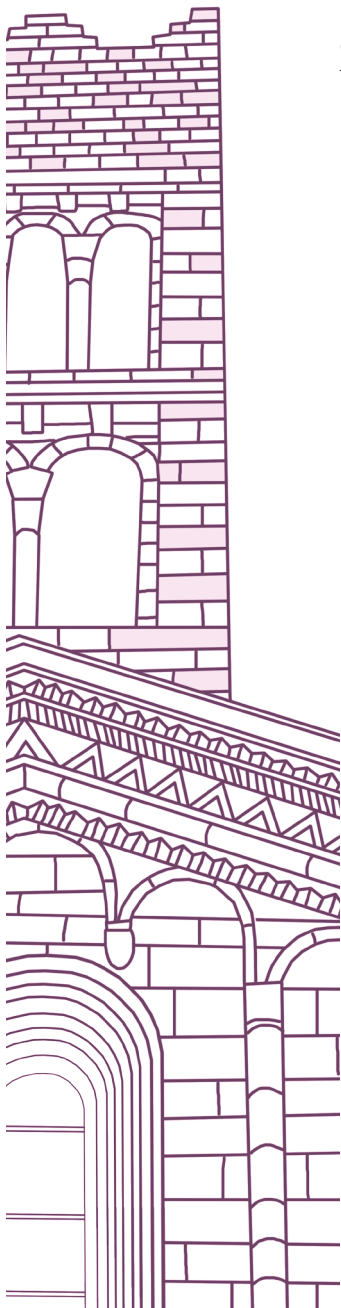
LA CATEDRAL
COM A EINA
D'APRENTATGE
CONSTRUCCIÓ D'UN
PROJECTE PEDAGÒGIC
INTEGRAL A TRAVÉS DEL
TREBALL COL·LABORATIU

Curs 2023 - 2024 · La Seu d'Urgell



DESCRIPCIÓ

Els alumnes de 2n d'ESO exploren el bestiari medieval i la seva simbologia en dues sessions a classe amb grups cooperatius. Posteriorment, fan una visita guiada a la Catedral romànica de Santa Maria d'Urgell, en què se'ls fa un recorregut pels diferents elements que representen bestiari (façana, capitells, mènsules). Finalment, creen els seus propis capitells a classe, representant problemes moderns i reinterpretant el bestiari medieval.



OBJECTIU/S

- > Comprendre el simbolisme del bestiari medieval.
- > Conèixer l'art romànic i els seus elements.
- > Fomentar la creativitat i la reinterpretació artística.
- > Relacionar problemàtiques actuals amb elements històrics.

INNOVACIÓ:

Integrar l'art i la història amb problemàtiques actuals a través de la creació de capitells, utilitzant noves tècniques artístiques i tecnològiques per reinterpretar el bestiari medieval. Els alumnes poden experimentar amb diferents materials i mitjans digitals per crear els seus capitells moderns.

METODOLOGIA

- Treball cooperatiu en grups.
- Visita educativa a un lloc històric.
- Creació artística individual o en grups.

GAUDI:

Gaudir de l'aprenentatge a través de l'exploració artística i la visita a un lloc històric. La combinació d'activitats dins i fora de l'aula ajuda a mantenir l'interès dels alumnes i a fer que l'aprenentatge sigui una experiència positiva i memorable.

CRITERIS

> **CREATIVITAT:** Fomentar la capacitat dels alumnes per reinterpretar elements històrics en clau moderna, estimulant la seva imaginació i habilitats artístiques. Els estudiants relacionen el bestiari medieval amb problemes actuals, creant noves obres simbòliques. Això desenvolupa el seu pensament crític i habilitats d'anàlisi, promovent la col·laboració i la creativitat.

La visita a la Catedral permet als alumnes descobrir elements simbòlics i enigmàtics molt expressius i intrigants, que desperten el seu interès i fan que, a partir d'aquesta experiència, vegin la Catedral amb uns altres ulls.

La creació de capitells moderns permet que els alumnes expressin els seus sentiments, pors i preocupacions a partir de referents històrics, de forma col·laborativa i des de la creativitat.

L'ABANS EN L'ARA:

Mostrar com les preocupacions i els símbols del passat poden tenir rellevància i interpretacions en l'actualitat permet als alumnes veure la connexió entre història i realitat present. Aquest enfocament ajuda els estudiants a comprendre que els problemes humans són atemporals i que l'art pot ser un mitjà per expressar-los i reflexionar-hi, establint un pont entre èpoques i enriquint el seu enteniment del món.

SEQÜENCIACIÓ - TEMPORALITZACIÓ

- > Sessió 1: Introducció al bestiari medieval i treball en grups (1 h)
- > Sessió 2: Continuació del treball en grups i preparació per a la visita (1 h)
- > Sessió 3: Visita als capitells de la catedral de Santa Maria d'Urgell (1 h)
- > Sessió 4: Visita als capitells del claustre modern del Racionero (1 h)
- > Sessió 5: Creació dels capitells a classe (3 h)
- > Sessió 6: Presentació dels capitells per grups al conjunt de la classe (1 h)

DEDICACIÓ TOTAL: 8 hores

DESENVOLUPAMENT DE LA VISITA

1. Preparació: Explicació prèvia a l'aula sobre els capitells i el seu significat.
2. Visita guiada: Recórrer la catedral amb un guia expert que expliqui els capitells i el context històric.
3. Observació activa: Els alumnes prenen notes i fan esbossos dels capitells que més els interessin.

RECURSOS I MATERIALS (AULA I VISITA)

- Materials didàctics del bestiari medieval
- Guies i informació sobre la catedral de Santa Maria d'Urgell
- Materials artístics (cartró, argila, pintura, eines de modelatge)

AVALUACIÓ

- > Participació i implicació: Avaluar la participació activa dels alumnes en les sessions de treball en grup i la seva implicació en totes les etapes del projecte.
- > Creativitat i originalitat: Valorar la creativitat mostrada en la reinterpretació del bestiari medieval i l'originalitat de les seves creacions artístiques.
- > Comprensió i anàlisi: Mesurar la comprensió dels elements del bestiari medieval, la seva capacitat per analitzar-los i reinterpretar-los en clau moderna.
- > Reflexió crítica: Avaluar la reflexió crítica sobre la relació entre els problemes moderns i els símbols històrics representats, incloent-hi l'habilitat per establir connexions significatives entre passat i present.
- > Presentació oral: Valorar la capacitat dels alumnes per presentar i explicar oralment les seves obres, destacant la claredat, la coherència i la capacitat de comunicació durant les exposicions de les seves creacions davant dels companys i altres membres de la comunitat educativa.

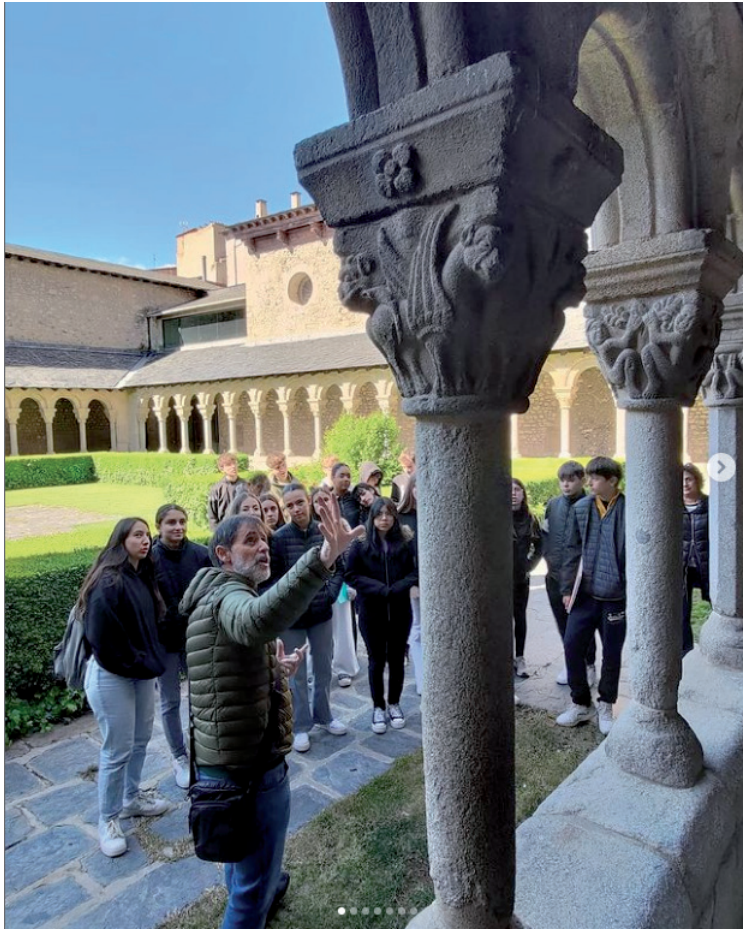
RÚBRICA D' AVALUACIÓ

Cada aspecte serà avaluat amb una puntuació de 1 a 4, on 1 indica no-assoliment i 4 un assoliment excel·lent.

ASPECTE	ASSOLIMENT	DESCRIPCIÓ
Participació i implicació		L'alumne participa activament en totes les etapes del projecte i mostra un alt grau d'implicació, contribuint de manera significativa al treball del grup.
Creativitat i originalitat		La reinterpretació del bestiari medieval és excepcionalment original i imaginativa, demostrant una clara comprensió dels elements artístics i simbòlics.
Comprensió i anàlisi		L'alumne demostra una comprensió profunda dels elements del bestiari medieval i és capaç de relacionar-los amb problemàtiques actuals de manera coherent.
Reflexió crítica		Es mostra una reflexió crítica destacable sobre la relació entre els elements històrics i els problemes moderns, amb una argumentació clara i substancial.
Presentació oral		La presentació oral és clara, coherent i persuasiva, destacant la capacitat de comunicació de l'alumne i la seva habilitat per explicar i defensar les seves idees.

ACTIVITAT PROPOSADA PER Laura Hens i Ferran Davesa,
professorat de secundària

MATERIAL GRÀFIC



lasalleseu • Seguir



lasalleseu Avui l'alumnat de 2n de l'ESO han fet una visita a la catedral per tal d'observar el bestiar dels capitells. Així es poden inspirar per fer els seus capitells amb monstres moderns durant la narrativa Haters. #LaSalleLaSeu #ESO

7 sem



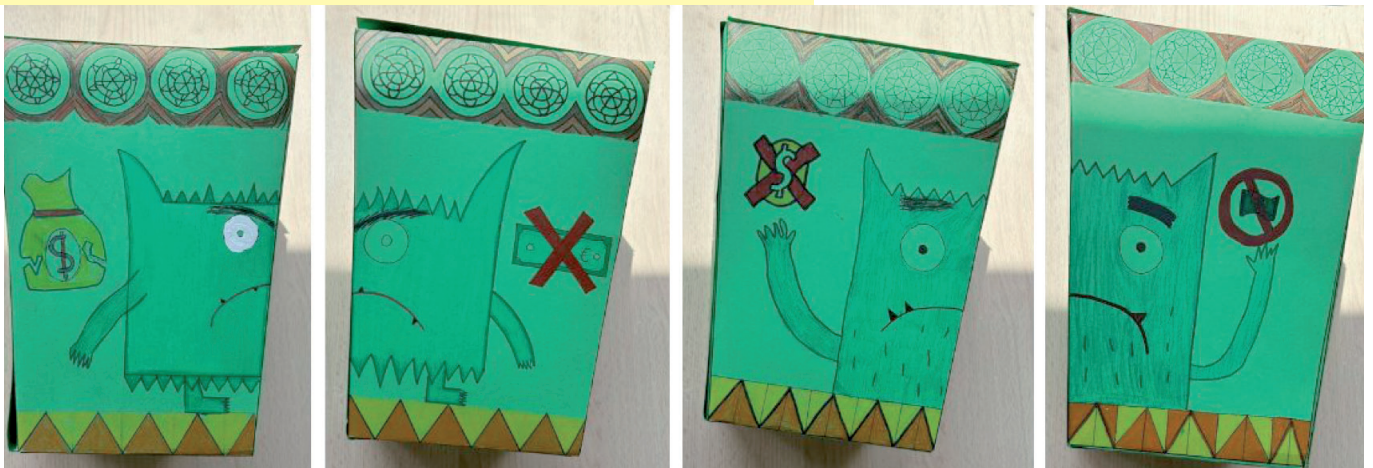
Les gusta a ainasancheeezz y personas más
3 de mayo

Añade un comentario...

Publicar

Visita al museu

Exemple d'un dels capitells realitzats



MATERIAL COMPLEMENTARI

Bèsties. Els animals en l'art medieval del MEV: <https://museuartmedieval.cat/mev/exposicions/besties/>

El bestiari ocult del MNAC:

https://www.museunacional.cat/sites/default/files/bestiariocultmnac_1.pdf