

REELS D'INSTAGRAMERS

NIVELL(S) EDUCATIU(S) Alumnat que rep el suport del SIEI de 6è EP

- Àrea d'educació artística (visual i plàstica).
- Àrea de coneixement del medi social i cultural.
- Àrea de llengua.
- Àrea de matemàtiques.

CONTINGUTS

- > El patrimoni històric i cultural
- > Expressió gràfica
- > L'expressió oral

LA CATEDRAL
COM A EINA
D'APRENTATGE
CONSTRUCCIÓ D'UN
PROJECTE PEDAGÒGIC
INTEGRAL A TRAVÉS DEL
TREBALL COL·LABORATIU

Curs 2023 - 2024 · La Seu d'Urgell



DESCRIPCIÓ

L'activitat consisteix en editar un reel per Instagram on es mostren tote bags estampades amb elements decoratius extrets de les pintures del museu de la catedral.

La proposta també s'emmarca en el projecte que s'ha engegat enguany perquè l'alumnat de diferents escoles que rep el suport del SIEI i canvi d'una escola cap a un institut, hagi creat uns vincles afectius abans de fer aquest trasllat cap al nou centre.

OBJECTIU/S

- > Observar les peces decoratives del conjunt catedralici amb atenció.
- > Desenvolupar un criteri artístic per elegir les peces que poden quedar millor en l'estampat.
- > Establir vincles afectius entre l'alumnat que rep el suport SIEI de diferents escoles.

METODOLOGIA

Metodologia activa i individualitzada que parteix dels coneixements previs de cada alumne i vagi facilitant bastides per poder potenciar el procés necessari per realitzar l'activitat.

CRITERIS

- > CREATIVITAT: desenvolupar un criteri de decisió artística per portar els elements decoratius de les peces del museu a les tote bags.

. INNOVACIÓ: es fa una activitat perquè les alumnes de 6è de primària que el curs vinent rebran el suport del SIEI de l'institut creïn vincles afectius previs.

. GAUDI: fer visites al conjunt catedralici de la Seu amb un grup reduït i poder entretenir-se en cada part amb temps i gaudint de les sensacions que provoquen, permetent fer-se una mica més seu aquest conjunt de patrimoni de la ciutat.

. L'ABANS EN L'ARA: Incorporar elements decoratius de les obres del museu de la catedral de la Seu en el disseny de tote bags modernes.



SEQÜENCIACIÓ - TEMPORALITZACIÓ DESENVOLUPAMENT DE LA VISITA

> 1a sessió (1 h) A l'aula es treballa una petita presentació sobre l'edat mitjana a la Seu. Els tres edificis principals (catedral, castell i cases), els diferents estaments i sobretot qui eren els encarregats de transmetre la cultura.

> 2a sessió (2 h) Visita guiada al conjunt catedralici, esmorzar i visita al museu de manera lliure per copiar i dibuixar els elements decoratius que els cridin l'atenció.

> 3a sessió (2 h) Elaborar un catàleg:
-Elegir els elements que els van agradar més entre els dibuixos i les fotografies recopilades i reproduir-los.
-Confeccionar la portada del catàleg

> 4a sessió (30 min) Pintar el fons del disseny a la tote bag.

> 5a sessió (30 min) Pintar la inicial romànica i acabar d'escriure el seu nom.

> 6a sessió (1 h) Pintar la tote bag amb el disseny elegit a partir del catàleg. (Si es vol es pot acabar l'activitat aquí)

> 7a sessió (2 h) Tornar al museu i fer fotos i vídeos amb les tote bags davant les obres que els van inspirar i al claustre.

RECURSOS I MATERIALS

> AULA

- dossier sobre la catedral
- folis i cartolines
- retoladors
- goma eva
- fustes
- cola
- tisores i cúter
- pintura de roba
- tote bags
- cartrons
- impressora color
- regles

> VISITA

- folis i colors
- càmera de fotos

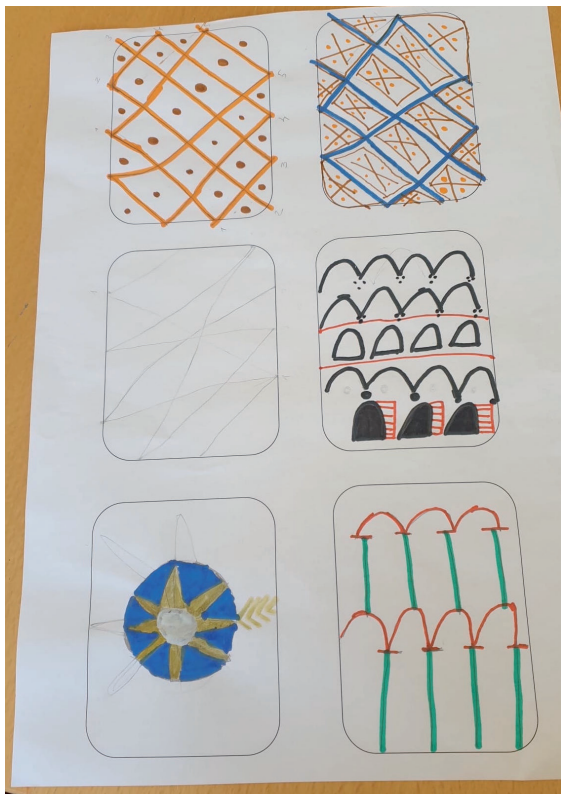


AVALUACIÓ

L'avaluació es farà segons la següent rúbrica:

CRITERI	PUNTUACIÓ MÀXIMA	PUNTUACIÓ OBTINGUDA
Comprensió de l'edat mitjana.		
1. Identificació que el conjunt catedralici i barri vell pertany a una època anterior a la nostra.	5	
2. Identificació d'elements decoratius en les obres del museu.	5	
Precisió i detall de la Sanefa		
1. Nivell de detall i precisió en la representació dels elements decoratius	5	
2. Precisió en la selecció dels colors per representar els elements	5	
Originalitat i Creativitat		
1. Creativitat en la interpretació i representació dels elements decoratius en el catàleg	5	
2. Originalitat en la disposició dels elements del disseny de la tote bag	5	
Presentació i Neatness		
1. Presentació clara i ordenada de la sanefa en el catàleg	5	
2. Netedat i precisió en l'aplicació dels materials en la tote bag	5	
Nivell de satisfacció de l'obra realitzada		
1. Es mostra satisfeta amb la seva tote bag	5	
2.. Modela amb les tote bags contenta	5	
TOTAL	50	

MATERIAL GRÀFIC



Procès de treball

Exemples d'obres del Museu de les que s'han extret els detalls decoratius.



Catàlegs i bosses realitzades.



Fotogrames del Reel per Instagram



MATERIAL COMPLEMENTARI

- Audiovisual realitzat per l'alumant "REELS-INSTAGRAM"
- Carbonell i Esteller, Eduard. L'ornamentació en la pintura romana catalana. Artestudi Edicions.